

# El Castell de Montjuïc, una fortalesa per al turisme

**Oposició i col·lectius veïnals critiquen el govern de Trias per la privatització d'espais emblemàtics de la ciutat i demanen la socialització del castell.**

**D**es d'aquest mes de març, visitar el Castell de Montjuïc ja no és gratuït. Grups de l'oposició i diversos col·lectius de veïns veuen aquesta mesura com una demostració més de la *parquemització* de la ciutat que promou l'Ajuntament, mentre fonts del govern de Xavier Trias neguen que es tracti d'una privatització. El cas és que, igual que ha passat al Parc Güell —des d'octubre passat— i al recinte modernista de l'Hospital de Sant Pau —des d'aquest mes de març— ara també caldrà passar per caixa per veure un castell que l'any 2007 l'Estat va cedir a la ciutat "per a l'ús ciutadà".



Foto: Ana Inés Falcone

Des d'aquest mes de març visitar el castell ja no és gratuït

El govern municipal sense obrir cap procés consultiu ha concedit la gestió de l'espai a l'empresa Magma Cultura, que es farà càrrec de les visites guiades i de l'organització d'activitats lúdiques, divulgatives i turístiques. De fet, fins i tot podrà llogar espais per a celebracions privades. L'Ajuntament es quedarà íntegrament els ingressos procedents de la taquilla, que segons sosté revertirà en l'edificació, mentre que la concessionària rebrà una quantitat fixa per l'administració del servei.

La traducció d'aquesta maniobra *publicoprivada* sobre la butxaca del ciutadà és concreta en cinc euros, que serà el que caldrà abonar per a accedir a l'interior de la fortalesa. Ara bé, hi haurà alguns matisos. Per exemple, els que tinguin 65 o més anys, els aturats i els barcelonins amb el carnet de biblioteques podran fer ús d'una entrada reduïda de tres euros. Seguirà sent gratuït per als menors de 16 anys, pels que tinguin la targeta rosa o el carnet BCNcultural i també per al gran públic els diumenges a partir de les 15h, a més de en dates assenyalades com Santa Eulàlia o la Mercè.

**L'oposició i veïns, en contra**

Aquests petits descomptes, però, no han esvaït les crítiques de l'oposició i, ni molts menys, de plataformes de veïns. PSC, ICV-EUIA i UxB han acusat el govern de voler privatitzar els espais més emblemàtics de la ciutat i de vendre'ls al turisme; mentre que la Federació d'Associacions de Veïns demana obrir processos consultius amb els representants veïnals per

determinar els usos d'espais "tan significatius" com el castell. Col·lectius com Raons Públiques o la secció de l'Assemblea de Barri Repensar Poble-sec, que treballen des del barri per la socialització de la ciutat, ubiquen aquesta mesura en la línia de "banalització" que ha seguit el govern de CiU des que va prendre possessió de l'Ajuntament i veuen connexions amb la crida al turisme que emana la remodelació del Paral·lel.

Per a l'arquitecte i urbanista, Xabi Fraga, de Raons Públiques, ens trobem davant de la construcció "d'una gran mentida" i situa el precedent al Parc Güell. "Veiem que s'aplica la mateixa fórmula, en el cas del Parc Güell ens deien que podia morir d'èxit, que era deficitari perquè s'utilitzava massa i calia regular l'entrada; ara amb el castell és el mateix cas, però a la inversa, es diu que l'única manera de fer-lo rendible és pagant". Segons Fraga aquesta estratègia respon únicament a la voluntat de fer rendible la cultura. "Ni tan sols es mostren a justificar-se, privatitzen perquè sí, mentre venen la ciutat a trossos".

En el mateix sentit, la comissió Repensar Poble-sec entén que el més greu no és pagar tres o cinc euros, sinó el procés de *musèització* de la munyanya, que el comparen amb el del Paral·lel. "Estem fent de la cultura un recurs perquè vingui més gent i seguir alimentant un procés de gentrificació enlloc de construir un espai d'allò comú, de memòria", explica un dels portaveus, que lamenta la invisibilitat del barraqüisme o l'anarquisme de la muntanya, llevat d'una solitària placa dedicada a l'activista Valerie Powles. "És curiós que el mateix

partit que presumeix de defensar un referèndum perquè el poble s'expressi ens negui la paraula constantment a l'hora de decidir l'ús dels espais de memòria, com el castell, on van matar el president Lluís Companys".

**Magma Cultura: una gestió amb interrogants**

Els dubtes estan ara sobre la cessió de la gestió a Magma Cultura. Primer, per una raó procedimental. I és que l'any 2007 el Ministeri de Defensa va transferir a l'Ajuntament la gestió del recinte, però no la seva titularitat. Aquella cessió estava condicionada a la constitució d'un consorci que representés a l'Ajuntament, la Generalitat i el Ministeri i que encara no s'ha creat.

I, en segon lloc, el perfil de l'empresa adjudicatària, Magma Cultura, amb diversos conflictes laborals oberts, com la vaga indefinida dels treballadors de CosmoCaixa, espai que gestiona juntament amb el MNAC, el Palau Robert o l'oficina del Tricentenari. "Ens preguntem per què el consistori concedeix adjudicacions a una empresa amb tants problemes laborals?" reflexionen des de Repensar Poble-sec. Es dona la circumstància, a més, que el president executiu d'aquesta empresa és Artur Duart, germà del president de la Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals (CCMA), Brauli Duart, proper a CDC i artífex de les retallades a TV3. Aquesta empresa, que a Madrid té el monopoli de la gestió privatitzada de molts equipaments, col·lecció encàrrecs municipals al ritme que suma litigis laborals. Ara, es farà càrrec de la gestió del castell.

Jordi Molina

**El CEM demana l'aplicació del PGM per blindar els espais verds de Montjuïc**

**El Centre d'Estudis de Montjuïc (CEM) alerta de l'excés de transport privat a la muntanya i demana protegir els espais naturals i la fauna de la zona.**

Actualment la muntanya de Montjuïc està en l'agenda política per causes diverses. D'una banda la privatització de l'accés al Castell; i de l'altra decisions que afecten el parc com a espai natural.

Des del CEM celebren que s'estigui tramitant la modificació del PGM (Pla General Metropolità), que recull entre d'altres dues reivindicacions dels veïns molt destacades: que no es faci la gossera i la desafecció de la Satalia, que tindrà un pla específic. Tot i així, Anna Menéndez, membre del CEM i presidenta de l'AWV de la Satalia, destaca la importància que es posi en marxa un pla d'usos del parc, per tal que les mesures recollides en el PGM "no quedin en paper mullat". Menéndez reivindica també una gestió adequada, per tal que el PGM no sigui tan sols "una declaració de principis". Tot i així, és conscient de la manca de pressupost actual, i creu que fins a la propera legislatura no podrem veure les mesures convertides en accions. Un fet que lamenta molt especialment per les problemàtiques mediambientals que se succeeixen al que es considera un pulmó verd de la ciutat: d'una banda, una elevada contaminació causada per un dèficit de transport públic al parc i una elevada circulació de vehicles privats, que fan servir la muntanya com a zona de pas i que a més, malmeten els espais naturals. De l'altra, la necessitat de declarar certes àrees com a espais naturals per protegir i potenciar la fauna. Actualment, lamenta Menéndez, espècies com els xoriguers s'han vist molt afectades i ha descendit el seu nombre en gran mesura.

Marta Tello

**NOMÉS HI FALTES TU!**

Descobreix el territori ATLES! Més de 15.000 m² d'instal·lacions esportives, pistes de pàdel, piscines de natació i d'activitats, zona d'algües, activitats dirigides, pilates i loga, entrenaments personals, serveis d'estètica i fisioteràpia i molt més!

secretariat

**CENTRE ESPORTIU MUNICIPAL L'ESPANYA INDUSTRIAL**

Parc de l'Espanya Industrial, s/n  
Tel. 93 426 79 73  
Al costat de l'estació de Sants

**12 minuts**  
**20 minuts**

**CENTRE ESPORTIU MUNICIPAL LA BORDETA**

Noquera Fallaressa, 34-42  
Tel. 93 426 79 73  
Davant de la plaça de la Farga

**12 minuts**  
**20 minuts**

www.atlesesports.cat