

EDITORIAL/ RESPECTAR LA DIFERÈNCIA

Un dels reporters més llegits a les facultats de periodisme és el polonès Ryszard K apuscinski, que es va passar mitja vida fent cròniques arreu del món, sovint en terreny hostil. Ell deia que "l'encontre amb l'altre, amb éssers humans diferents, constitueix des de sempre l'experiència fonamental i universal de la nostra espècie". Tanmateix, el tractament informatiu de la interculturalitat és un dels temes pendents i, segurament, un dels reptes més exigents del periodisme. Comunicar la diferència és un procés complicat que requereix la voluntat d'interacció i, especialment, la superació de prejudicis i estereotips. Com explica la mediatra intercultural, A ura Trifu, "indicar la nacionalitat o el color en la delinqüència quan es publica una notícia provoca desconfiança a la gent, en canvi destacar les qualitats positives de les persones o donar coneixements sobre allò que uneix les diferents cultures,

facilita la interacció". Sense anar més lluny, a Barcelona és més habitual sentir parlar "d'immigrants" que de "persones", així com de "guetos", enlloc de "barris empobrits". Tot un seguit d'hàbits periodístics que, a vegades per la manca de temps en les redaccions o, d'altres, per desconeixença, no contribueixen a generar espais de reflexió positiva i d'enteniment entre veïns i provoquen rebuig o confusió davant la diferència en la societat receptora. De fet, és la por la que ens demana la construcció d'estereotips, com explica l'antropòleg Rafael C respo, que aquest mes ha parlat amb el diari a l'espai de l'entrevista. A mb els estereotips, però, estem fent un exercici de simplificació d'una realitat immensament diversa. L'Àfrica negra, per exemple, és el continent més ric, més heterogeni i més enigmàtic que hi ha, però tanmateix sovint ens hi referim com si fos un país homogeni. I els mitjans de comunicació hem de mirar en no caure ens aquest tipus de parany.

A petita escala, en el nostre barri tenim un gran repte i una gran responsabilitat; almenys el diari així ho entén. Sovint escoltem demanar integració. I, en realitat, el que molts cops estem fent és demanar que altres persones renunciïn a ser com són. I encara que el color de pell i l'origen hagin canviat, Catalunya ja ha viscut fenòmens migratoris als anys 30, amb l'onada de murcians, i als anys 70, amb andalusos. I també aleshores hi va haver sectors que van mostrar un rebuig inicial que, a dia d'avui, podem dir que no era necessari. Ara per ara, a Catalunya hi ha 176 nacionalitats i ni la marroquina, ni la pakistanesa, ni la romanesa, ni la boliviana són les capdavanteres. Ho és l'italiana i no sembla que ningú pateixi per una invasió imminent d'italians. Com deia el geògraf i historiador grec, Heròdot, uns quants anys abans de Crist: "tenim veïns i ells, al seu torn, també en tenen i, plegats, formem el mateix planeta".

El Paral·lel lluirà un enllumenat nadalenc propi del món de l'espectacle

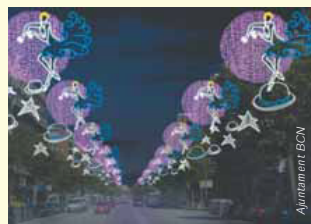
L'avinguda estarà guarnida des de del carrer Arc del Teatre fins al carrer Florida-blanca, del 2 de desembre al 6 de gener.

L'Ajuntament de Barcelona ha endegat la campanya de Nadal que enguany aposta pel disseny, la tradició i la sostenibilitat. I és que, segons fonts del consistori, quasi la totalitat de les instal·lacions d'enllumenat nadalenc als carrers són de fil lluminós de LEDs, de darrera generació i de tecnologia sostenible. A més de mantenir el Galet gegant que es va estrenar no sense polèmica l'any passat, enguany la novetat seran 20 estrelles de Nadal distribuïdes per la ciutat, de dos metres i mig cadascuna d'elles i elaborades amb fibra de vidre.

El que més interessarà, però, als nostres veïns és l'aposta per decorar el barri en funció a la seva singularitat històrica. Així, per exemple, la il·luminació de la Barceloneta es presentarà

en forma de banc de peixos, recordant els arrels pescadors del barri i, per la seva part, l'avinguda del Paral·lel oferirà un enllumenat on destaquen elements propis del món de l'espectacle i del music hall barceloní. La campanya d'il·luminació nadalenc durarà un total de 36 dies, del 2 de desembre al 6 de gener.

Redacció



Vedettes de llum plangran el cel de l'avinguda durant les festes de Nadal

CiU insta a l'Ajuntament a "obrir d'immediat" el carrer Poeta Cabanyes fins el passeig de l'Exposició

La regidora del grup nacionalista, Sònia Recasens, recorda que la desaparició fa 5 anys del darrer tram del carrer Anibal per la construcció d'un edifici va convertir Poeta Cabanyes en un "cul de sac". Convergència i Unió acusa el Govern d'Hereu de "no complir els compromisos amb els veïns del Poble-sec". La regidora, Sònia Recasens, ha tornat a insistir que cal obrir el carrer Poeta Cabanyes fins el passeig de l'Exposició. El 14 d'octubre de 2005, l'Ajuntament de Barcelona va donar llum verda, amb els vots en contra de CiU, a la construcció d'un edifici amb 38 habitatges públics sobre un espai que durant 18 anys va ser el darrer tram del carrer Anibal. A parer de la portaveu adjunta del Grup de CiU, "prou han aguantat els veïns aquesta situació com per veure ara, un cop acabada l'obra, que

encara no poden sortir pel seu carrer". Per la seva part, l'Ajuntament de Barcelona s'ha limitat a dir que "la urbanització de la zona es durà a terme l'any 2011".

Redacció



Recasens demana que el carrer Poeta Cabanyes enllaci amb el passeig de l'Exposició

ROSTISSERIA PIZZERIA

Bon Profit!

MENÚ A 5,95 €

Faci les seves comandes al **TEL. 93 443 80 83**

Nou horari: de 12h fins les 17h
DILLUNS TANCAT TOT EL DIA
I DISSABTE TARDÀ TANCAT

Menjars preparats a qualsevol hora

C/. BLAI 51

Escola Infantil APOLO 10

Llar d'infants des de 4 mesos

Ampli horari i 12 mesos de servei (obert tot l'any)
Mestres i Educadores espec. en Educació Infantil
Cuina pròpia, Instal·lacions acollidores
Assessorament pediàtric i psicopedagògic

Av. Paral·lel, 110 - 08015 Barcelona - Tel. 933 290 668
www.apolo10.com e-mail: apolo10@terra.es

Badia i Palazon

Reparació de l'Automòbil
Revisió i Reparació
d'Aire Acondicionat

B.P.B.

Olivera, 28 - 08004 Barcelona
Tel. 93 325 58 06
Mòbil 609 32 67 30

Clínica Dental Rosal

ODONTOLOGIA - PRÓTESIS Y ESTÉTICA DENTAL
ODONTOPEDIATRÍA - IMPLANTOLOGÍA

C/ Roser, 21, baixos - 08004 Barcelona - Tel. 93 441 37 20

ZONASEC (sempre independents!)

Direcció:
Enric Mestres

Redacció:
Jordi Molina, Ernest Millet, Elena Berlanga,
Marta Tello, Eva Olivera, Enric Mestres

Maquetació:
Enric Mestres

Fotografia:
Joan Herrera

Il·lustracions:
Eva Olivera, David Vila

Publicitat:
Ernest Millet (Tel. 699 271 825)
ernestmillet@hotmail.com

Col·laboracions:
Xavier Rodríguez, Maribel Craus, Núria Beltrán,
Jordi Llavore, Josep Mª Torremorell, Enric Ruiz,
Castellers Poble-sec, Geganters Poble-sec,
Diables del Poble-sec

La tirada d'aquest zonasec és de 6.000 exemplars

Dep. Legal: B-39.712/1997

zonasec no es fa responsable de les opinions
publicades en aquesta revista.

Si voleu col·laborar truqueu al telèfon:
93 329 99 52 / 93 443 21 72
Carrer Elcano, 24-26, baixos
08004 Barcelona
E-mail: zonasec@hotmail.com
www.zonasec.cat

Amb el suport de:



Aquesta publicació
forma part de:

