

# Es gesta l'embrió del que serà l'Orquestra Infantil del Poble-sec

**Els dies 6 i 9 de juny, 120 nens del barri de diferents nacionalitats faran un concert amb músics professionals que posarà el llaç al projecte de creació musical comunitari *Un do d'acords***

**S**ón les nou del matí a l'escola Carles I. Al capdamunt del pas-seig de l'Exposició el dia encara no s'ha llevat i, a jutjar pels rostres dels alumnes de 5è de primària, no és l'únic que encara té son. És l'hora de la classe de plàstica però, des de fa unes setmanes, la professora Isabel Costa, ha cedit el seu lloc a Pablo Persico, un jove músic i pedagog argentí. Els nens seuen a terra en rotllana conscients que els matins de dimecres els espera alguna cosa diferent i especial. I és que per uns minuts la classe serà el Liceu, ells es convertiran en músics i en Pablo serà el director de l'orquestra. Només falten quatre setmanes pel gran concert.

Des de mitjans d'aquest curs el projecte *Un do d'Acords* que condueix en Pablo s'està duent a terme a les escoles Jacint Verdaguer, Carles I i també a l'Institut Consell de Cent.

"Estudiem instruments i fem de la pràctica musical un mitjà socioeducatiu"

Hi participen un total de 120 nens i joves del barri de diverses nacionalitats i la iniciativa compta amb el suport de l'Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) i del Districte de Sants-Montjuïc. L'objectiu és implicar els alumnes d'aquests tres centres del barri en la gestació d'una obra musical en la que també intervindran, en les darreres sessions, músics professionals. "Estudiem instruments i fem de la pràctica musical un mitjà socioeducatiu", ens comenta en Pablo, que viu al carrer Poeta Cabanyes des de fa un parell d'anys i coneix bé la diversitat cultural del Poble-sec. Tal i com explica Persico, el model d'ensenyança d'*Un do d'acords* es fonamenta en l'estudi i la pràctica grupal dels instruments musicals i la creació artística comunitària. "La música, com art i ciència, posseeix



El projecte que impulsa Pablo Persico, *Un do d'Acords*, s'està duent a terme a les escoles Jacint Verdaguer, Carles I i a l'Institut Consell de Cent

unes facultats capaces de transmetre valors i transformar les persones".

### Efecte inclusiu

La classe segueix el seu ritme. Els nens es divideixen en grups i cada grup té una sèrie d'instruments -senzills- de tota mena. Han de compondre una petita peça rítmica que presentaran als seus companys abans no soni el timbre. En Jacinto Elá, vetllador d'un parell d'alumnes del grup, també participa en la sessió i ens explica l'efecte positiu del projecte en el comportament dels escolars que tenen problemes de conducta. "Gràcies a les classes d'en Pablo, nens que estarien aïllats o marginats prenen confiança, es relacionen amb els companys i agafen el fil d'altres assignatures", ens explica Elá. De fet, segons en Pablo, tot allò que un nen no aconsegueix desenvolupar en l'etapa de la infantesa, és un cost "brutal" per la societat en el futur. "Els hi hem de donar als nens el dret a formar-se amb les mateixes possibilitats i condicions que en qualsevol escola de la zona alta de la ciutat". I és que el projecte que està impulsant en Pablo al



Foto: Joan Herrera

Poble-sec té sentit, sobretot, en barris amb realitats culturalment complexes. "Treballem l'oida, el gust per la música, però també el respecte, la tolerància, el diàleg, l'acord, la convivència i la disciplina". A més, un punt clau del projecte rau en l'efecte que pot tenir

envers els pares de les criatures. "Podem aconseguir que els pares dels nens, molt diferents segons l'origen, es coneguin, tinguin quelcom en comú i se superin barreres mentals".

### Seguint les passes del mestre Abreu

El colofó de mesos de treball arribarà els dies 6 (10.30h, Casa d'Orum) i 9 de juny (15.30h, Casa del Mar), dates dels dos concerts. Serà aleshores quan els ulls dels nens del barri s'ompliran d'orgull. Acompanyats per músics professionals, ensenyaran al gran públic -alumnes de les mateixes escoles- les melodies que han assajat durant el curs. "El més important haurà estat tot l'aprenentatge vital", ens matisa Pablo, que ens confessa el detonant que va fer que la seva vida abandonés la comoditat de l'esfera privada i s'aboqués als projectes cooperatius. "Després de treballar durant uns anys en escoles burgeses de Buenos Aires, vaig tenir una conversa amb el mestre Abreu que em va canviar la perspectiva de les coses". I és que el seu referent és el veneçolà José Antonio Abreu Anselmi, "sembrador d'il·lusions, creador de somnis i de realitats". Abreu és el fundador del Sistema Nacional de les Orquestres Juvenils i Infantils de Veneçuela; un personatge fonamental en l'esdevenir històric dels darrers 50 anys d'aquest país de la costa nord de Sud-amèrica. Segons Persico, se'l pot definir amb una sola paraula: "visionari". I, d'alguna manera, la gran fe, les fortes conviccions i el calor humà d'Abreu les trobem avui al barri per mitjà d'*Un do d'Acords*, l'embrió del que ha d'acabar sent una orquestra del Poble-sec. "La meua il·lusió és arribar a constituir l'Orquestra Infantil i Juvenil del Poble-sec". I el nou espai sociocultural que es farà al carrer Albareda pot ser un bon lloc.

Jordi Molina



# MONCASA

futur

Av. Paral·lel, 163 - 08004 BARCELONA

Tel. 93 289 34 97 - Fax 93 289 35 06



COMPRA i VENDA  
PISOS - CASES - LOCALS - EDIFICIS
HIPOTEQUES - REFORMES - CÈDUL·LES  
VALORACIONS - ASSESSORAMENT