

Una bombolla de ball enmig del Poble-sec

L'Escola de Ballet Carles Ibáñez, que enguany compleix 30 anys, reivindica la dansa davant la manca de cura institucional amb aquesta disciplina

Cada dia, a un racó del Poble-sec, es reivindica amb il·lusió i rigor una de les disciplines culturals més oblidades per les institucions: la dansa. Es tracta de l'Escola de Ballet Carles Ibáñez (Mare de Déu del Remei, 46), que el proper 30 de juny celebrarà el 30è aniversari de la seva creació. "No hi ha voluntat política per defensar la dansa i se segueix veient amb cert *snobisme* per part de les institucions", ens explica el coreògraf Carles Ibáñez, director de l'escola, que compagina la seva feina al centre amb la presidència de l'Associació de Professors de Dansa Acadèmica de Barcelona i la vice-presidència de la Federació Catalana de Professors de Dansa. Les reivindicacions d'en Carles no fan més que confirmar els pocs recursos que la Generalitat ha destinat en els últims anys al Departament de Cultura, i menys encara a una disciplina com la Dansa. Det fet, del pressupost total de les arques públiques catalanes,



Carles Ibáñez (Director) Jordi Casas (professor de Jazz) amb els alumnes Laura Gonzalez, Lara Calero, Maria Torrecusa, Mirta Serret, Montserrat Estada, David Serano i Clara Llobet

només un 0,98% es destina a qüestions culturals. "Institucionalment és un desastre la consideració que rebem, però en canvi el públic omple els teatres quan s'estrenen espectacles de dansa, nosaltres ho hem tornat a viure aquest cap de setmana".

XV Temporada de Ballet al Poblenou

És el cas de la Míja Marató de Dansa celebrada a principis d'abril al Poblenou, els dies 1, 2 i 3. Un espectacle que des de fa 15 anys s'encarrega d'organitzar i dirigir el mateix Carles. "Estem molt contents de l'afluència de públic i de l'entusiasme dels

nostres ballarins". Aquest any, vint-i-set escoles d'arreu de Catalunya i Andorra participaven en aquesta XV Temporada de Ballet al Poblenou, dedicada a la coreògrafa Isabel Porcar, actual Presidenta de la Federació Catalana de Professors de Dansa i que l'any passat va celebrar el 40è aniversari de la seva escola. "Fa molts anys vam entendre que no hi havia prou de treballar a l'aula i calia donar l'oportunitat als estudiants de ballet de participar als escenaris".

Carles Ibáñez, que va ser entrevistat pel Zona Sec a l'abril de 2007, segueix lamentant que el Liceu sigui l'únic teatre del món sense una companyia de ballet estable. A més, considera "patètica" la imatge que programes com 'Fama' donen de la dansa. A finals de juny, l'antic Teatre Espanyol, el BTM serà l'escenari on l'Escola té previst commemorar 30 anys d'il·lusió, esforç i sacrifici. I ho farà, entre d'altres coreografies, al ritme de l'elegant posada en escena del Llac dels Cignes.

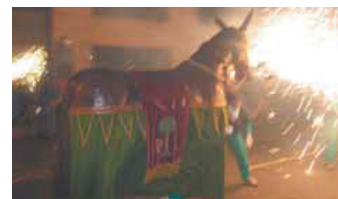
Jordi Molina

Les Bèsties de Foc

En el nostre article del mes de gener, us avançàvem el nostre projecte més ambicios: la construcció d'una Bèstia de Foc. Un drac és la bèstia de foc més comú que us trobareu participant, junt amb els diables, a les cercaviles i correfocs. N'hi ha de diferents formes i tamanyes. La majoria tenen nom propi i es vinculen a llegendes locals. La llista de bèsties de foc existents a Catalunya és llarga i esperem que ben aviat s'en afegixi una de nova, la nostra. Mentre arriba aquest moment, us anirem explicant

la història d'algunes de les principals protagonistes de les festes de Barcelona. Avui és el torn de La Mulassa. La Mulassa és un element del bestiar popular català de la ciutat de Barcelona, que junt amb l'Àliga, el Lleó, el Drac i la Vibria formen l'anomenat Seguici Popular de la ciutat. Les primeres referències les trobem l'any 1601 quan consta en el Dietari del Consell la participació de La Mulassa en les festes de canonització de Sant Ramon de Penyafort. També hi ha constància des de 1627 de l'ús de pirotèc-

nia, si bé l'any 1771 el Consell de la Ciutat prohibí l'ús de coets. La Mulassa surt amb regularitat fins al 1701, però a partir de les restriccions del Decret de Nova Planta de 1716 anà caiguient en desús fins que a partir de 1812 ja no se'n troba cap més referència. Com a part del Projecte de Recuperació de la Imatgeria Festiva de la Barcelona Vella, gràcies a l'Associació d'Amics dels Gegants del Pi com a entitat responsable, el 1988 es recupera la Mulassa de Barcelona tot integrant-la al Seguici Popular de la ciutat amb ball i música pròpies. Actualment, com es veu en la fotografia que acompanya aquest escrit, la Mulassa torna a fer ús de pirotèc-



participant assiduament als diferents correfocs de les festes barcelonines. Si voleu ser diables, envieu-nos un correu electrònic i ens posarem en contacte amb vosaltres:

diables@diablesdelpoblesec.org

DIABLES DEL POBLE SEC

del Paral·lel

LA TASQUETA

Tapes Vins Caves

*Especialitat en "montaditos"
i tapes de totes classes.
Dilluns tancat*

Av. Paral·lel, 99
08004 Barcelona Tel. 93 441 30 71

DISPOSEM
APARTAMENTS TURÍSTICS
MATEIXA FINCA • RAÓ RESTAURANT

OBARAZAL
GALIZA - CATALUNYA
RESTAURANT - MARISQUERIA
MUNDIAL

Mariscada
Parrillada
Combinats
Carns gallegues

Menú diari:
dilluns a divendres
9€
dissabte i diumenge
15€
Tanquem a les 3,00h

A v. Paral·lel, 99 • 08004 Barcelona • Tel. i Fax 93 441 30 71

C/ Cabanes, 27
Tel. 93 443 27 70
mimatmes@hotmail.com

Noemí Borràs

ASESORIA Y CONSULTORIA

EMPRESAS, AUTÓNOMOS,
SEGUROS GENERALES, FINCAS

Vila i Vilà, 59-61 Local • 08004 Barcelona
Tel. 93 443 84 76 • Fax 93 443 86 78

enagestion@enagestion.com